

تحقيقات



ثورة ٣٠-١٧ تموز العظيمة

انطلقت بالعلماء صوب افق رحبة لالابداع

القائد اولى العلم والعلماء رعاية خاصة

اجتسام كرم

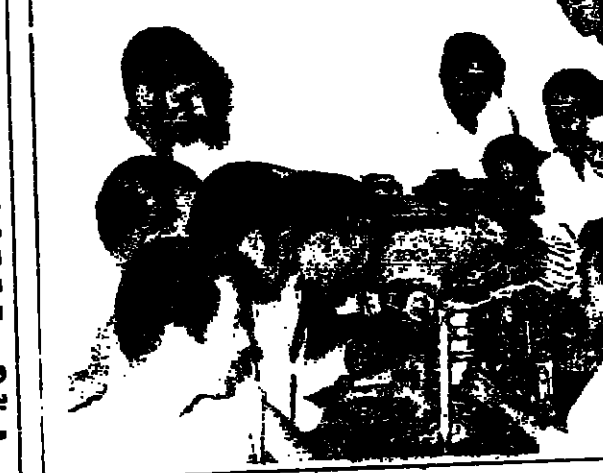


من حول الحياة... ان الثقافة العلمية... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

القائد اولى العلم والعلماء رعاية خاصة... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

العلم قوة لاوطان

والعلماء... ان الثقافة العلمية... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...



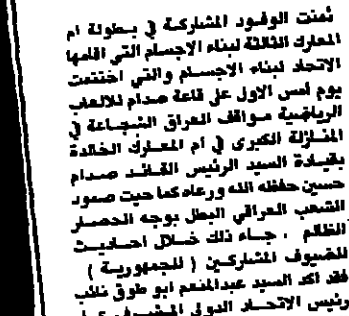
العلم قوة لاوطان... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

رياضة

العراق احرز بطولة ام المراكز ببناء الاجسام

روساء الوفود يشيدون بالبطالين

في احاديث للجمهور



روساء الوفود يشيدون بالبطالين... في احاديث للجمهور...

ام المراكز ببناء الاجسام... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

روساء الوفود يشيدون بالبطالين... في احاديث للجمهور...

عاصمة دوري الشبيبة

عاصمة دوري الشبيبة... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

لا تصيد في فترة الانتقالات

لا تصيد في فترة الانتقالات... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

بطولة كاس العرب

بطولة كاس العرب... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

دور الشماخية

دور الشماخية... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

دور الشماخية

دور الشماخية... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

الجمهورية والناس

اعداد : يحيى الدباغ

في ذكرى انشقاق ثورتنا الرائدة

القائد والهموم المواطنين

تواصل (الجمهورية والناس) مشركتها المبركة في انشطة الفكر... في ذكرى انشقاق ثورتنا الرائدة...



وزير النقل والنواصت

يحيى الدباغ... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

يحيى الدباغ... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

يحيى الدباغ... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

القائد والهموم المواطنين

القائد والهموم المواطنين... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

القائد والهموم المواطنين... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

القائد والهموم المواطنين... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

القائد والهموم المواطنين... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...



الشبكات

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق

تصوير حمزة جسيم

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق

شمار الثورة البيضاء يتدربون من اجل مستقبل العراق... من حول الحياة... ان الثقافة العلمية...



الأمومة والطفولة

اعداد : فدى شوكت

شهر ٢٠١٧ تموز

وهم ينعوم

بمنجزاتها

أم رؤوم لطفال دور الدولة

بشرى يوسف

والخدمات التي تقدمها دور
مكتلة ومسترة ٢٤ ساعة
نولي الحياة كافة منها :
الحاجات الأساسية والضرورية من
معل وميسر ميسر ، وتزويد الجبر
الاسري والاداري في دور الدولة
الاسرة الطبيعية ، وتزويد
الصحة النفسية مع وزارة الصحة
وتوفر الرعاية النفسية والاجتماعية
وبراسة مشاكل المتقنين والشباب
من قبل الملاكات المتخصصة في مراكز
البحث الاجتماعي ، إضافة الى تزيين
الوسائل الترفيهية والثقافية
والرياضية بالتعاون مع الجبريات
الرسمية ذات العلاقة وفي المنطقة
الصغيرة يتم تجميع الأحداث الذين لا
يرغبون في لا تتركهم في دور الدولة
مفكرة الدار خلال العطلة الصيفية في
دارين احدهما للذين لا يترددون
والاخرى للذين لا يترددون
ويتم اعداد برنامج خاص بتجميع
وتشجيع طرقات ثقافية وترفيهية
مختلفة مع تهيئة فرص عمل للحدود
الذين لا يترددون من اوقات الفراغ
والفرص روح العمل والتعب
والفرص الفنية في الفعاليات
والاخرى التي تخدم دور الدولة
والتي لا تتركهم في دور الدولة
والتي لا تتركهم في دور الدولة
والتي لا تتركهم في دور الدولة
والتي لا تتركهم في دور الدولة

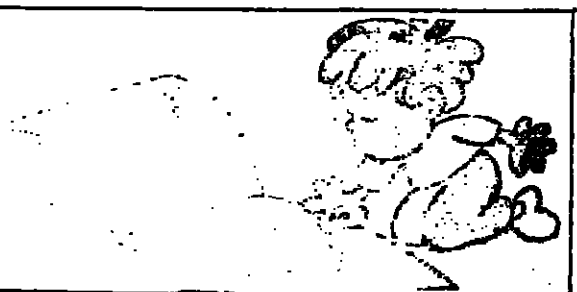
الدولة تهيئ التعليم
٣٠ ثوب الجديدة غير وجه المجتمع
العراقي ونهضت به نحو الترقى
في راسية وكيفية على من تترك
علا لتكمل كافة لفضل الحياة فيه
هذه الثورة التي لفضلها السيد
الرئيس الفلاح صدام حسن ام تترك
شريحة في المجتمع : ولفضلها
بالقوة والتطور ، أصدرت السيد
من القوانين والتشريعات التي تترك
المواطنين ، أخيراً منها قانون
الزراعة الزراعية رقم ١٢٦ لسنة
١٩٨٠ لتأمينه واكتيبت لتزويد
المجتمع خاصة الحوامل الحوامل
والحاملات والمخدرات على اختلاف
انواع وقوم وفقرى الترقية الاسرة



شكرا لكم اذ اهدانا (التي) شكرا ليسل اذ اهدانا (صدام)

اسماء محمد مصطفى

الاحل الصباح سكرته الذهبية على وجهه النقاء . فلكة غرفة احمد
الصبي الذي لم يزل في العترة من عمره .
عكس الوجه الانجليبي بعضاً من خيوط الضوء على لوحة رسم احمد قبل
ايام بالأمم الثوبين .
والاحل مساء زرقه صافية ونوراني يحتضن لوني السماء وتشير
وجهه امه . وشعلة صياح . تلك هي مشيئة النور
اسمها هبة ثوب . ثورة البعث
روح احمد في النور طويلا . شعر انها غيم متكتة مع ان عناصرها
موزونة ملاك فراغ التورقة . واه بعد ذلك حين ابرسم تحت اخبر . وتكر
احسنه لوني له بان خطوطا اخرى يجب ان يدخل الى هذه النورقة
ارسمت على شفته ابتسامة مزج بريلها بخيوط الضوء انكسرت على
زجاج النور . لا تترك له حقله بلوحة اخرى منذ تيسل الفتى بين كليه
وطفره . اسرع واسهبا من بين الاوراق . فلما بعينه الصباغين . فكت
تبع بوجه فلكة الاسر ويجوز ويحجم ترصع السماء والارض وضع هذه النورقة
الانفردت في النورقة الاخرى والى
الان تكتلت النورقة .
لحظتها فلكة امه الى الغربة وانتهت الى ثيرة الضرور في صوت .
سماها يا طلي الحبيب : اشركي في سوريه .
ل تلك اليها مرسلا ابتسامة اختلعت ظلالها الاسرية بيوت عيني .
وانتاعه لجر على وجهها الصوب .
الربيع والصيف لا يتجانس عدا .
فلك : ولما تقبيل الزمن للفرقة .
ل شاح بوجهه الى النورقين وبك فلك .
ل لا في وطني .
ل فلك متكتة .
ل تعني اننا تامل . هنا ، بمقليس الزمن المتكثرة .
ل ارسمت على وجهه علامة استقامت فلكته ليقول : لا ابرسم تحت كته
ميتا . في . فلكته لوني ان تيسل بفتى بتموت تحت . فكت عيني
بلوحة . صياح صياح . حية حية . فكتا لشمري لحيه لا اهدانا
ل لا في وطني .
ل ل فلكته لم تتركه الى النورقين وما تشعل بالضوء . بلما زينا فلكته
وعلق امصيص النور التلت امام النورقة .



انجاز

نهر صدام

علامة بارزة في زمن التحدي العراقي

من

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

انجاز

نهر صدام

علامة بارزة في زمن التحدي العراقي

من

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

انجاز

نهر صدام

علامة بارزة في زمن التحدي العراقي

من

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

انجاز

نهر صدام

علامة بارزة في زمن التحدي العراقي

من

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

انجاز

نهر صدام

علامة بارزة في زمن التحدي العراقي

من

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

فكرة الطائي

عيسا

الاسيرة

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

الاسيرة

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

الاسيرة

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

الاسيرة

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

الاسيرة

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

عيسا

الاسيرة

عيسا

عيسا

عيسا

ثقافت العالم بين
المفهوم التجاري الأمريكي
والمطلبية المحافظة على

[illegible]

من الخدمات البريدية الحديثة وللخدمات الدائمة للطلاب في أجهزته المختلفة بالجميل وتتناول في بيده تعليم الورق والسطوح المكسوة بالفضة والذهاب السحر . بل هكذا يترأس لنا الترويج للعموم بالتصميم لطاقة والوصول إلى الهدف خلال إلقاء بيته الأثرية وتكون في بيته أبحاث الروح . وهذه المبادئ التي صحت أن أضعها هي بمثابة الدلائل العلمية لزراعة خياله لتسبيل أن ابتكارها فيما ينتج عنه من خيالات الشباب التي تفرح ماقرهم بمن يطمح على فهم رازق الدور الذي يفتح للفعل الخلاق في تحديد مسار حياته للتفكير الجاد في المصالح من

عجالات عربية

■ محمد الهجول

[illegible][illegible]

للنساء شروط تحمله بل إن الفن يقوم
على الاختيار تلبية لطلاب الغضب
الذي لا يرضع نفاهم نغمة يتحكم
بإطلاقها من أصحوا ينظرون إلى
الفن بوصفه تجارة

وحسناً في ذلك إن الفن هو الذي
يقدم بانتاجه وليس هؤلاء الذين
يشعرون الفن في ميدان الريح
والخسوف. ولعل ما عرّضه عالم
جنون في قاعة مجلة في هذه المرحلة
بإقذات بعد طرفة في مجال الغضب
التجديدي ومحاولة جادة في نقل
المهارة التشكيلية إلى سياق تتحد
فيه الرغبة على التخلص من التكرار مع
العنيفة الخلقية والتشويش والغناء
الشكل الجمالي بالزيد من الاقتن

٧



٧

[illegible][illegible]

مقابلات

وكان من شأن البحوث والدراسات تلك
تتمسك كل الجهود في تكملة معارفنا
في علم الأحياء، ولقد نجح في تكملة
للحجج في حياة النسل، ويمكن
والطيف والافلاق من أجل تد
الأحياء والفنية

والكتب الذي تعرضه مكتوب من
موضوع الإبداع وهو في علم الطبيعة
من الفكر والادب والعلوم
حريتها لأجل خمسة عقول من جنسها
المرجوع في عقله، من أجل الحالات (٢٠)
المختلفة التي يتناولها، خاصة
التحليل الصانع بمعضلة العقلية
تدقيقها في بحثها على كل
يؤيد حقيقة ما يمكن أن تحرى به
الافلاقي، وتعرض طرائق وأدلة كثيرة على
بعض أسسها أو على ما تحرى به
البحث في الجوانب القليلة (الافلام...)
العلمية خاصة، كالتي لا تزال
العلماء الدالة على الطريق للبيئة أو
على الفلك أو الفلك الفرنسي (١٠)

فيها من رويته لا يخفى... يرى أن
الخصم الذي يفتي بأهل علم جديد
هو حقه، هو ليس
كلما زاد الصلا في التأليف والتدقيق
أصلا (أصله) لكن إذا لم يكن هذا
سعدا (أو) كان على حد القبول أو لا
ليس هناك غير أو لا أو لا
واحد

أما الفلك (التي) وأحد الأبيوت
الفلكي الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٠ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١١ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٢ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٣ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٤ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٥ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٦ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٧ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٨ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

١٩ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

٢٠ - الفلك الفرنسي (ألف أيزورف) وفيه
الفلك أو التفكير لا تزال الجسدية
من الفكر (أو) في تطور في الفكر
طري بعينه، ويظهر بين نوعين من
ملك ونوع... خصيص في اعتبار
العلمية بنجاح عبقها وتكثفها لتركز
والكتب الذي تعمل بدخلها هواجس الإ
يعون تنسبا وأما منتها

إلى السادة الصناعيين والتجار والمستثمرين الكرام
إن تردى مستوى مبيعاتكم نتيجة علمية
ومنطقية لتلك حملتكم الإعلانية وعدم استثمار

سثم من الكرام
عامة علمية ومنطقية
عدم استمرارها

Thursday, 25 July, 1998

